



Atlas Archéologique de Touraine

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes

Les dynamiques de l'occupation du sol : Produire

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes

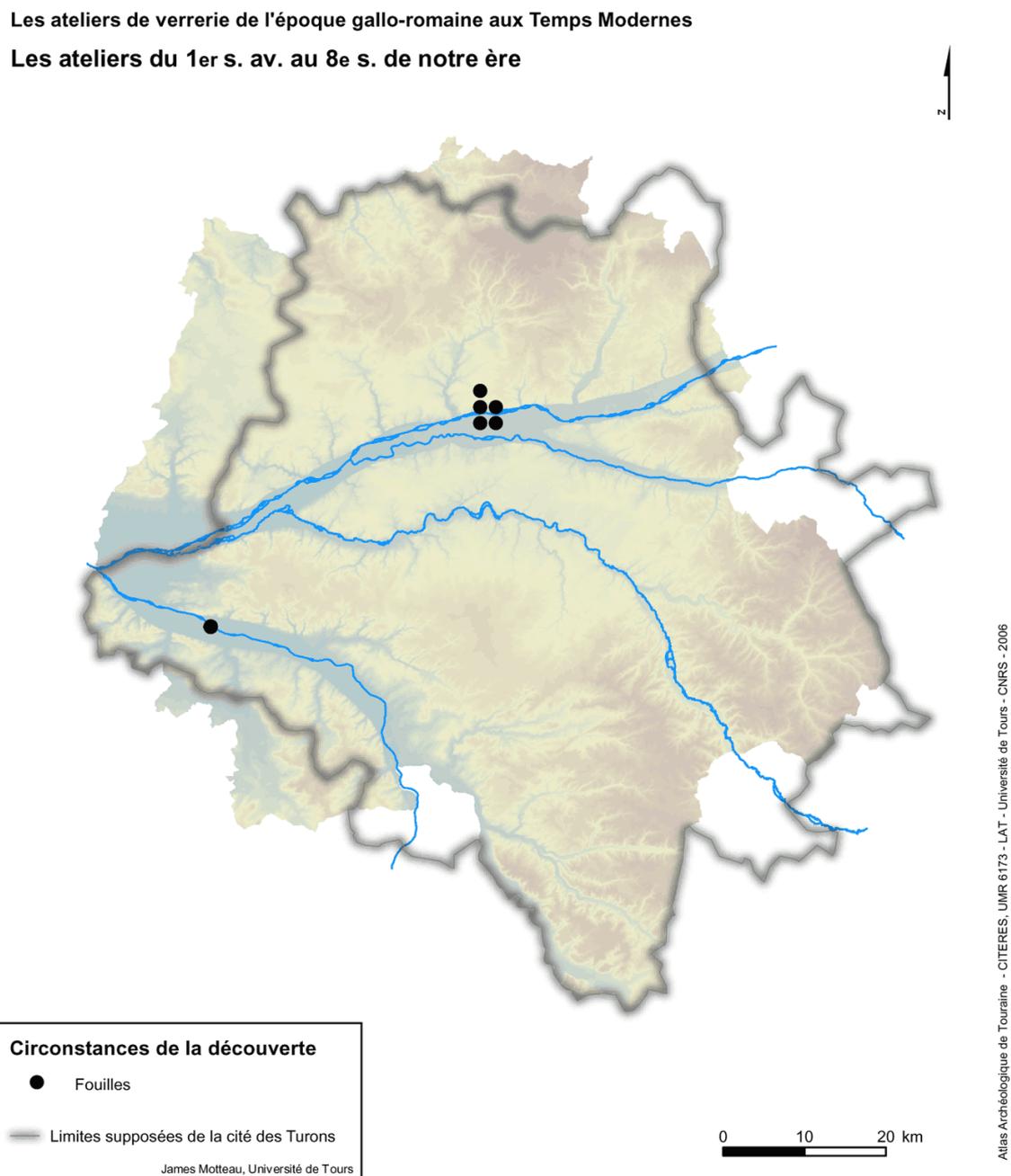
Version du 3 janvier 2006

James Motteau , Université de Tours, LAT UMR 6173 CITERES



Atlas Archéologique de Touraine

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes



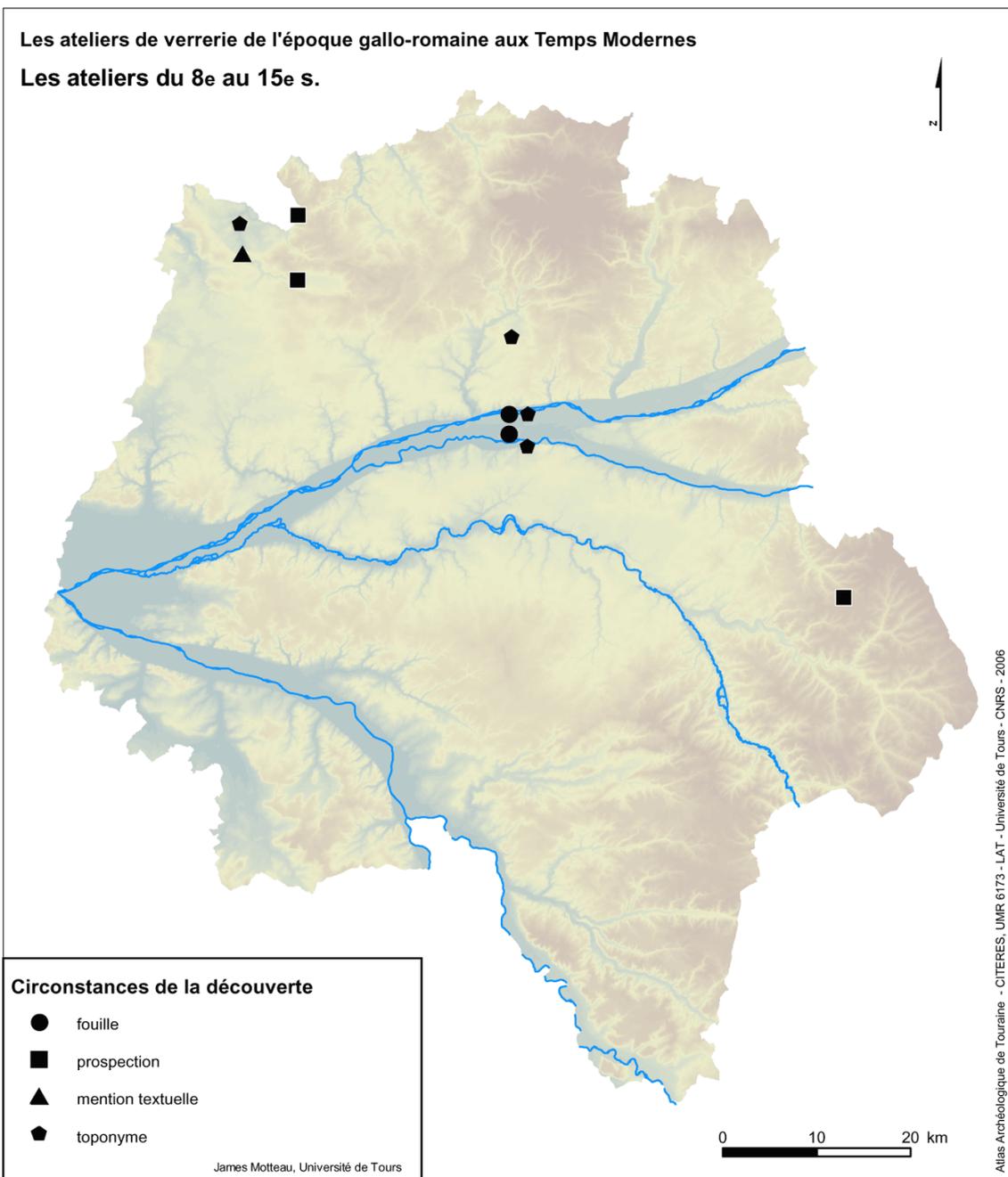
Jusqu'au 8^e siècle au moins, le verre à fondant sodique provenait presque exclusivement du Proche-Orient sous forme de lingots et parfois de vaisselle ou de verre à vitre. Le verre brut était transformé localement dans des ateliers "secondaires" ; de même, le verre brisé et récupéré était fondu pour une nouvelle utilisation ("groisil" ou "calcin").

Les traces de travail, en Touraine, se réduisent à des blocs (restes de lingots de verre brut et de pâte de verre) et quelques déchets sous forme de gouttes étirées.



Atlas Archéologique de Touraine

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes

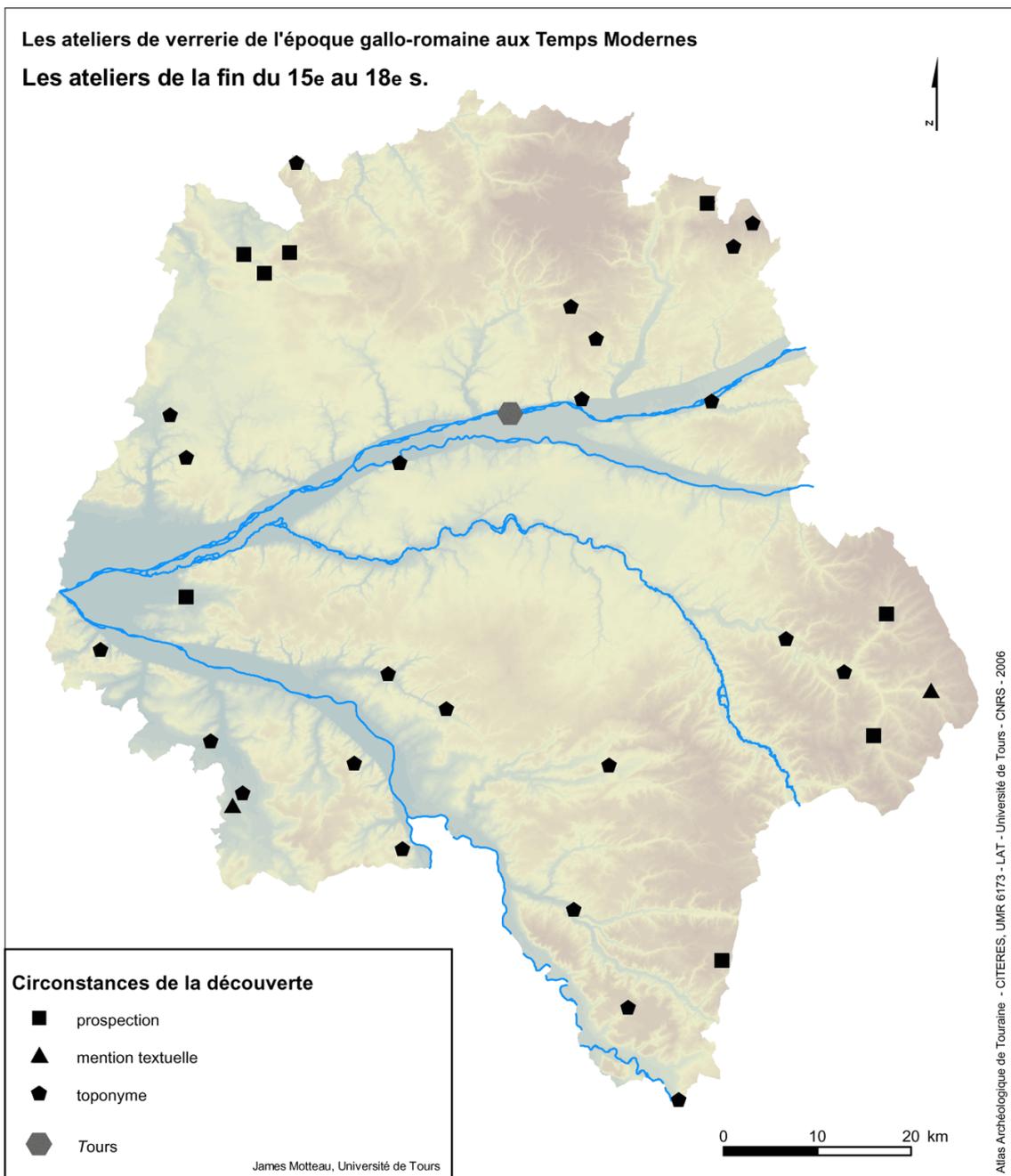


L'atelier fouillé à Tours (site 7, cloître Saint-Martin) a préparé des tesselles de mosaïque à partir de plaques probablement produites ailleurs et du verre de vitraux (coulées sur des pierres et fragments de creusets), le tout à fondant sodique. Les ateliers identifiés hors de Tours ont fabriqué des artefacts à fondant potassique à partir de matières premières "locales" (cendres végétales et sable). La technologie s'affranchit alors des contraintes d'importation ou de recyclage.



Atlas Archéologique de Touraine

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes



Les petits ateliers ruraux ont continué la tradition du fondant potassique jusqu'au 18^e siècle alors que, durant ce siècle, se développe la fabrication de "cristal", verre incolore imitant le cristal de Bohême ou cristal au plomb (Vaujours à Château-la-Vallière).



Atlas Archéologique de Touraine

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes

James Motteau , Université de Tours, LAT UMR 6173 CITERES

Version du 3 janvier 2006

Aucun atelier de production de matière première vitreuse n'est susceptible d'être découvert en Indre-et-Loire durant la période gallo-romaine et pendant une grande partie du haut Moyen Age. Le verre provient du bassin oriental de la Méditerranée ou est recyclé localement pour façonner de nouvelles pièces de vaisselle ou de verre à vitre. Ce verre d'importation (sous forme de lingots), que l'on retrouve dans différents sites de Touraine, est à base de fondant sodique. Ce n'est pas avant le 8^e s. que des essais visent à lui substituer un autre fondant à base de sels de potassium tiré des plantes locales. La nouvelle technique se diffuse lentement pendant le 8^e s., devient prépondérante au 9^e s., et représente la quasi-totalité de la vaisselle au 10^e s.

Les indices de travail du verre avant le 8^e s. sont définis par des blocs de verre (ou de pâte de verre, à Chinon et sur le site 6 de Tours), avec des fragments de creusets sur le site 7 de Tours (travail du verre destiné à produire du verre à vitre et des tesselles de mosaïque associés à l'érection de la basilique de Perpet (c. 471) à l'emplacement du tombeau de Saint Martin).

Les plus anciennes mentions d'ateliers potentiels se trouvent dans des chartes de l'abbaye de Saint Julien. Il faut attendre la fin du bas Moyen Age pour trouver mention d'ateliers dont les emplacements peuvent être déterminés actuellement (s'il est possible d'y accéder).

Un grand nombre d'ateliers potentiels ("Verrerie" et variantes) ont été repérés dans les cadastres du 19^e s. Certaines déformations linguistiques ont permis d'exclure des prospections quelques uns de ces toponymes.



Atlas Archéologique de Touraine

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes

Aucune bibliographie associée à cette notice



Atlas Archéologique de Touraine

Les ateliers de verrerie de l'époque gallo-romaine aux Temps modernes

Aucun commentaire pour cette notice